



G. R. M.

BIMPOH.

С М Е Р Т Ъ
Б А Й Р О Н А ,

СТИХО ТВОРЕНІЕ

В. КЮХЕЛЪ БЕКЕРА.



МОСКВА.

Въ Типографіи Императорскаго Московскаго
Театра, 1824 года.

У Содержателя А. Похорскаго.

Государственная
библиотека
СССР
И. Я. Лавина

~~~~~

По сей причинѣ мы въ настоящемъ случаѣ вынуждаемся объявить шѣмъ изъ нашихъ Чипапелей, которымъ Поешь Байронъ извѣстенъ только по слуху, что вы-

дѣнія, возвѣщающія Пѣвцу Руслана и Людмилы о смерти Байрона, суть олицетворенныя произведенія послѣдняго, каковы: Дантъ (см. Пророчество Данта), Гяуръ, Манфредъ, Тассъ (см. сѣшванія Тасса), Мазепа.

### Стихи :

Главу свою находитъ Дожъ ,  
Безсмертную и въ гробномъ прахѣ —

также пребываютъ поясненія: предметъ Байроновой Трагедіи: *Дожъ* , почерпнутъ изъ Исторіи Венеціи среднихъ вѣковъ. Фаліери, Дожъ сей Республики, 80 лѣтній старецъ, оказавъ важнѣйшія услуги своему отечеству обиженъ молодымъ Паприціемъ въ лицѣ своей прекрасной супруги; пребываетъ опъ Сенапа наказанія наглаго юноши; не получаетъ его, вступаетъ въ заговоръ, составленный нѣкоторыми людьми низкаго званія противъ Вельможъ и Верховнаго Совѣта; — сей заговоръ открытъ, а Дожъ приговоренъ къ смерти и обезглавленъ.

Вспылалъ далекій Минаретъ;  
Иманъ, надъ прахомъ возвышенной  
Трикракъ провозгласилъ вселенной:  
*Богъ только Богъ — инаго нѣтъ!* —

Въ Арабскомъ текстѣ: *нѣтъ Бога кромѣ Бога*, а Магометъ Пророкъ Его — обычно-

венный зовъ на вечернюю молитву Мусульманъ.

Змѣяшся быстрыя зарницы,  
Бѣгутъ — и вдругъ завѣсу тѣмы  
Срываютъ съ мраморной чалмы  
Съ объятой розами гробницы ;  
И соловей, любовникъ розъ  
Вспорхнулъ, слетѣлъ съ надгробныхъ лозъ.

На Мусульманскихъ гробницахъ обыкновенно находятся каменные чалмы, а кладбища всегда обсажены цвѣтами !

Соловей названъ здѣсь любовникомъ розъ въ подражаніе Восточнымъ Поетамъ.

Сверхъ того долгомъ считаемъ объявить, что сіе Стихотвореніе написано прежде, нежели получено сюда Стихотвореніе на тотъ же предметъ Казимира Делавинья. *Изд.*

За небоскломъ скапало шаръ  
 Злашое, дневное свѣтило  
 И швердь и море воспалило;  
 По рощамъ разлился пожаръ;  
 Заженное зыбей зеркало,  
 Алмазъ огромный, трепетало.

\* \* \*

Вспылалъ далекій Минарешъ;  
 Иманъ, надъ прахомъ возвышенной  
 Трикратъ провозгласилъ вселенной:  
 „Богъ только Богъ — иного нѣтъ....“  
 Услышали; въ мгновенье ока  
 Всѣ пали ницъ сыны Пророка.

\* \* \*

Но душень въздухъ; спадо тучъ  
 Парилъ надъ знойною землёю;  
 Погасъ прощальный солнца лучъ;  
 Заснувшій холмъ одѣлся мглою;  
 Простерлась всюду тишина;  
 Взошла багровая луна,

\* \* \*

Взошла и посребрила скалы,  
 Звѣзда открылась за звѣздой;

Сѣшь собралъ рыболовъ усталый,  
Орапай поспѣшилъ домой;  
Съ высотъ ээирныхъ въ доль и рощи  
Толпой слетають духи нощи!

\* \* \*

И кто же въ сей священный часъ  
Одинъ не мыслить о покоѣ?  
Одинъ въ безмолвіе ночное,  
Въ прозрачный сумракъ погружась,  
Надъ моремъ и подъ звѣзднымъ хоромъ  
Блуждаешь вдохновеннымъ взоромъ?

\* \* \*

Пѣвецъ, любимецъ Россіянъ,  
Въ сипранѣ Назонова изгнанья,  
Нѣмымъ восторгомъ обуянъ  
Съ очами, полными мечтанья,  
Сидитъ на крушизнѣ одинъ;  
У ногъ его шумитъ Евксинъ —

\* \* \*

Шумитъ и бѣлыми рядами  
За валомъ приближаетъ валъ;  
Всталъ хладный вѣперъ между скалъ.  
Пронесся стонъ ихъ надъ водами;  
Скользя поверхъ свинцовыхъ волнъ,  
Качаясь, рѣшетъ ушлый чолнъ.

\* \* \*

Змѣяшся быстрыя зарницы;  
Бѣгутъ и вдругъ завѣсу тьмы

Срываютъ съ мраморной чалмы,  
 Съ объяпой розами гробницы;  
 И соловей, любовникъ розъ,  
 Вспорхнулъ, слетѣлъ съ надгробныхъ лозъ.

\* \* \*

На краѣ неба городъ дальный  
 Чернѣетъ въ тусклой бѣлизнѣ:  
 Не звонъ ли звукнулъ погребальный  
 Нежданный въ общей пиптинѣ?  
 Земля содроглась; въ блескахъ молній,  
 Дрожа, шатнулись колокольни!

\* \* \*

Громъ грянулъ; пышутъ небеса;  
 Въ селеніи стая псовъ завыва;  
 Разширилъ блестящія крыла,  
 Взревѣла дикая гроза:  
 Волкъ голодный бросилъ логовище  
 Сошлись чакалы на кладбище!

\* \* \*

Тогда — (но страхъ объялъ меня!  
 Блѣднѣю, прелещу, рыдаю;  
 Подавленъ скорбію, спеня,  
 Испуганъ, лиру покидаю!) —  
 Я вижу — сладостный пѣвецъ  
 Во прахъ повергнулъ свой вѣнецъ.

\* \* \*

Онъ зришь: отъ дальнихъ странъ полдневныхъ  
 Гдѣ возвышался Фебовъ храмъ,  
 Весь въ пламени, средь вихрей гнѣвныхъ,  
 По мрачнымъ, тяжкимъ облакамъ

Шагаетъ призракъ Исполина ; —  
Подъ нимъ сверкаетъ водъ равнина !

\* \* \*

Онъ слышитъ: съ горней высоты  
Глаголь раздался чародѣя !  
Волшебный зовъ, надъ міромъ вѣя ,  
Созданья пламенной мечты  
Въ лице и тѣло облекаетъ ;  
Опъ Спикса мертвыхъ вызываетъ !

\* \* \*

Земля ихъ кости выдаётъ ;  
На зовъ того, кто ихъ прославилъ ,  
Ихъ сонмъ могильный прахъ оставилъ,  
Взвился, слетѣлся въ хороводъ ;  
Со тьмой слились ихъ одѣянья ;  
О страхъ! ихъ слышу завыванья !

\* \* \*

Всѣхъ, всѣхъ воскресшихъ вижу васъ ,  
Героевъ имъ восцѣпныхъ — тѣни !  
Зловѣщій Дантъ, страдалецъ Тассъ  
Исходятъ изъ подземной сѣни ;  
Гяуръ воздвигся, вспалъ Манфредъ :  
Ихъ озаряетъ грозный свѣтъ.

\* \* \*

Спряся съ вѣждей смертный сонъ ,  
Всталъ изъ бездоннаго вѣршела  
Неистовый ѣздокъ Мазена ;  
Смущенный вопрошаетъ онъ :  
„Или насъ гонитъ раба Петрова ?  
„Коня! за мной! — помчимся снова!“

Главу свою находитъ Дождь  
 Безсмертную и въ гробномъ прахѣ;  
 Онъ живъ, погибнувшій на плахѣ;  
 Опець народа, страхъ Вельможъ:  
 И вновь за честь злосчастный мстишель  
 Идетъ въ безчестную обитель,

\* \* \*

Туда, гдѣ темные рабы,  
 пылая жаждой кровопийства,  
 Готовятъ гибель и убійства  
 И цѣпи рвутъ съ слѣпой толпы —  
 И вновь съ безспрашемъ неизмѣннымъ  
 Онъ предстоитъ судьямъ надменнымъ.

\* \* \*

О искра вѣчнаго Огца!  
 Огонь святаго пѣснопѣнья!  
 Гласъ вдохновеннаго пѣвца!  
 Не мрутъ въ вѣкахъ твои творенья!  
 Ничтоженъ, плѣненъ человекъ;  
 Но мысль живешь изъ вѣкъ въ вѣкъ!

\* \* \*

Я зрю блестящее видѣнье:  
 Горъ парящій великанъ  
 Раздвигнулъ предъ собой туманъ!  
 Сколь дерзостно его печенье!  
 Онъ спрогъ, величественъ и дикъ!  
 Какъ полный мѣсяцъ, блѣдный ликъ.

\* \* \*

Шумя широкими крылами,  
 Лепитъ — и скрылся дивный духъ.

Такъ водопадъ между скалами  
Ревешъ, пугаетъ взоръ и слухъ;  
Ярсь спремится въ край надзвѣздный:  
Вдругъ исчезаетъ въ мракъ бездны.

\* \* \*

Или единая опъ звѣздъ,  
Омторгшись, мчися, льетъ сіянье  
Чрезъ поле неизмѣрныхъ мѣстъ,  
Чрезъ сумрачныхъ небесъ молчанье —  
И око, зря ея полетъ,  
За ней боязненно печетъ!

\* \* \*

Упала дивная комета!  
Попухнулъ среди пучъ перунъ!  
Еще трепещетъ голосъ струнъ:  
Но нѣтъ могущаго Поэта!  
Онъ палъ — и средь кровавыхъ сѣчъ  
Свободный Грекъ роняетъ мечъ!

\* \* \*

Руками закрываетъ очи  
Элада, матеръ свѣплыхъ чадъ!  
Вражда и Зависть, дѣпи Ночи  
Руганься славному снѣшатъ — —  
Прочь чернь презрѣнная! — прочь злоба!  
Бѣги! — не смѣй касаться гроба

\* \* \*

Того, чьи пѣсни и дѣла  
Почтишь дальнѣйшее потомство!  
Бѣги! умолкни вѣроломство!  
Его безсмертью обрекла, —

Душой блестящей пораженна, —  
 Не ты, Британія, вселенна!

\*                    \*

Бардъ, живописецъ смѣлыхъ душъ,  
 Гремящій, радостной, неплѣнной  
 Во вѣкъ пари — великій мужъ,  
 Тамъ надъ Элладой обновленной!  
 Тиршей, союзникъ и покровъ  
 Свободой дышущихъ полковъ!

\*                    \*

Ты взвѣсилъ ужасъ и спраданья,  
 Ты погружался въ глубь сердець  
 И средь волненій и терзанья  
 Рукой опважной взялъ вѣнецъ  
 Завидный, свѣшлый, но кровавый,  
 Вѣнецъ спрададьчества и славы!

\*                    \*

И се!.... изъ лона облаковъ  
 Твои божественные братья,  
 Пѣвцы, наставники вѣковъ  
 Тебя зовуть въ свои объятія!  
 Утѣшься, горестная шѣнь!  
 Тебѣ сіяетъ вѣчный день!

\*                    \*

Да мимоидешь укоризна!  
 О! заглуши упреки, стонъ!  
 Изгнавшая его опчизна,  
 Рыдай, несчастный Альбіонъ!  
 Онъ палъ — непримиренъ, въ чужбинѣ!  
 Плачь, сѣшуй по великомъ сынѣ!

\*                    \*

Увы! ударитъ часъ Судьбы!  
 Вѣковъ потокомъ поглощенный  
 Исчезнешъ швой народъ надменный,  
 Или пришельцовы стопы  
 Лобзать, окованъ рабствомъ будетъ:  
 Но Байрона не позабудешъ

\* \* \*

Тебя гнѣшущій властелинъ;  
 Онъ на тебя перстомъ укажетъ;  
 Друзьямъ, главой поникнувъ скажетъ:  
 „Уже ль родишься Исполинъ  
 „Могъ въ сей землѣ, Судьбой забвенной?“  
 И смолкнешъ въ думу погруженной!

---